

Legenda file: “SalmiTM-LXX-Esegesi libro dei Salmi.pdf”

Legenda:

Il prospetto presenta anzitutto gli elementi testuali del libro dei Salmi tratti dalla tradizione ebraica (=TM) e dalla tradizione greca (=LXX): nomi propri, intesi come autori del testo, raccolte di Salmi, utilizzo liturgico, indicazioni musicali, indicazioni storiche e contestuali. Tutti questi aspetti sono contenuti essenzialmente nelle titolazioni dei componimenti.

Inoltre, nella presentazione, sono aggiunti anche i seguenti elementi:

* Una lettura prosopologica dei Salmi, indicando al livello intratestuale il mittente, il destinatario e la sintesi del messaggio del testo.

* Indicazione del genere letterario di ogni salmo nel TM segnalata in: ALONSO SCHÖKEL, L. - CARNITI, C., *I Salmi*. Volume primo e secondo, Edizione italiana a cura di Antonio Nepi, Commenti biblici, Roma: Borla 1992-1993.

P.S.: i dati sono stati elaborati con il database FileMakerPro.

Informazioni riportate nelle titolazioni dei Salmi

<p>NOMI PROPRI TM</p> <p>Anonimo Davide Idutun / Davide Davide, servo del Signore Figli di Core Figli di Core / Eman l'Ezraita Asaf Idutun / Asaf Idutun Salomone Eman l'Ezraita Etan l'Ezraita Mosè, uomo di Dio</p>	<p>NOMI PROPRI LXX</p> <p>Anonimo Davide Davide, servo del Signore Iditun / Davide Figli di Core Asaf Iditun / Asaf Iditun Salomone Eman l'Israelita Etan l'Israelita Mosè, uomo di Dio Geremia Ezechiele Aggeo Zaccaria</p>
<p>RACCOLTE TM</p> <p>Canto (šîr / šîrā) Canto d'amore (šîr y^eđîdōt) Canto delle ascensioni (šîr hamma^alōt) Salmo (mizmôr) Canto artistico (maškîl) Testo scritto (miqtām) Lamento (šiggāyôn) Preghiera (t^epillā) Lode (t^ehillā) Alleluja (hal^elûyāh)</p>	<p>RACCOLTE LXX</p> <p>Tra i Salmi Salmo Salmo della levata Tra gli Inni Canto Canto per l'amato Canto graduale Lode Iscrizione su stele Per l'iscrizione su stele Preghiera Di sapienza Di lode Testimonianza Salmo autografo Alleluja</p>
<p>PER USO LITURGICO TM</p> <p>Al maestro del coro (lamnaṣṣēah) Per la memoria (l^ehazkîr) Da insegnare (l^eammēd) In rendimento di grazie (l^etôdā) Canto per la festa della dedicazione del Tempio (šîr- h^anukkaṭ habbayit) Per il giorno di Sabato (l^eyôm haššabbāt)</p>	<p>PER USO LITURGICO LXX</p> <p>Alla fine Del primo giorno della Settimana Per il secondo giorno della Settimana Per la chiusura della festa dei Tabernacoli Canto per la festa della consacrazione del Tempio Per la commemorazione del Sabato Per il giorno di Sabato</p>

	Per il giorno prima del Sabato Per il quarto giorno dopo il Sabato Da insegnare Per la memoria A cori alternati
--	---

INDICAZIONI MUSICALI TM Per strumenti a corda Su strumenti a corda con cetre Per flauti Sull'ottava Su «I Torchi...» In sordina Sull'aria: «Cerva dell'aurora» Su «I gigli...» Su «Le vergini...» Su «Macalat» Su «Macalat lehannot» Su «Jonat elem rehoqim» Su «Non distruggere» Su «Giglio del precetto» Su «Iduthun» Su «Non dimenticare»	INDICAZIONI MUSICALI LXX Per strumenti a corda Su strumenti a corda con cetre Per flauti Sull'ottava Su «I Torchi...» In sordina Sull'aria: «Cerva dell'aurora» Su «I gigli...» Su «Le vergini...» Su «Macalat» Su «Jonat elem rehoqim» Su «Non distruggere» Su «Giglio del precetto» Su «Iduthun» Su «Non dimenticare» Su «I segreti del figlio» Su «La protezione del mattino» Su «Quelli che saranno trasformati» Su «Quelli che saranno trasformati ancora» Su «I segreti» Su «Maeleth» Su «Il popolo lontano dai luoghi santi»
---	--

INDICAZIONI STORICHE TM Quando fuggiva il figlio Assalonne Lamento che Davide rivolse al Signore per le parole di Cus il Beniaminita Quando rivolse al Signore le parole di questo canto, quando il Signore lo liberò dal potere di tutti suoi nemici e dalla mano di Saul. Disse dunque: Quando si finse pazzo in presenza di Abimelek e, da lui scacciato, se ne andò Quando venne da lui il profeta Natan dopo che aveva peccato con Betsabea Dopo che l'idumeo Doeg venne da Saul per informarlo e dirgli: «Davide è entrato in casa di Achimelek» Dopo che gli Zifei vennero da Saul a dirgli: «Ecco, Davide se ne sta nascosto presso di noi» Quando i Filistei lo tenevano prigioniero in Gat Quando fuggì da Saul nella caverna Quando Saul mandò uomini a sorvegliare la casa e ad ucciderlo Quando uscì contro gli Aramei della Valle dei due fiumi e contro gli Aramei di Soba, e quando Gioab, nel ritorno, sconfisse gli Idumei nella Valle del sale: dodicimila uomini Quando dimorava nel deserto di Giuda Preghiera di un afflitto che è stanco e sfoga dinanzi a Dio la sua angoscia Quando era nella caverna	INDICAZIONI STORICHE LXX Quando fuggiva davanti ad Assalonne suo figlio Per colei che riceve l'eredità Lo cantò al Signore per le parole di Cusita figlio di Iemen Quando rivolse al Signore le parole di questo canto il giorno in cui il Signore lo liberò dalla mano di tutti i suoi nemici e dalla mano di Saul, e disse: Prima di essere unto Di turbamento Quando si finse pazzo davanti ad Abimelek, lo mandò via e se ne andò Quando Doeg l'Idumeo venne e diede l'annuncio a Saul e gli disse: "E' venuto Davide alla casa di Abimelek" Quando gli stranieri lo presero in Get Quando fuggiva da Saul rifugiandosi nella caverna Quando Saul mandò a sorvegliare la sua casa per ucciderlo Quando mise a fuoco la Mesopotamia di Siria e la Siria di Sabal, e Gioab ritornò e nella valle delle Saline abbatté dodicimila uomini Quando dimorava nel deserto di Giuda Cantico di Geremia e di Ezechiele per il popolo portato in esilio quando stavano per partire Dei figli di Ionadab e dei primi prigionieri Canto contro l'Assiro Quando la terra fu popolata Quando veniva costruito il Tempio dopo la prigionia Quando la sua terra gli fu restituita Per il povero che nella sua angoscia davanti al Signore effuse la sua supplica
---	--

	Quando era nella caverna Quando il figlio lo perseguitò Contro Golia Fuori dal numero dei Salmi. Quando combatté da solo contro Golia
--	---

Lettura prosopologica dei Salmi

MITTENTE	MESSAGGIO	DESTINATARIO
IO [1a pers. sing.] IO [1a pers. sing.] -> Dio/Signore TU [2a pers. sing.] EGLI [3a pers. sing.] NOI [1a pers. plur.] VOI [2a pers. plur.] ESSI [3a pers. plur.] VOCE DISCORSIVA [3a pers. sing.]	Giudizio su «giusti-empi» [due vie] Il Signore dalla parte dei «giusti» Salvezza da se stessi o dal Signore Speranza nel Signore salvatore Invocazione di salvezza Giudizio sulle nazioni Giudizio sui propri peccati Salvezza dai propri peccati Salvezza dagli oppressori/nemici Grandezza di Dio-Grandezza dell'uomo Rendimento di grazie dell'orante Fiducia nel Signore Lode al Signore Sul Re di Israele Sion/Città di Dio/Gerusalemme Tempio/Santuario Sulla propria anima/persona Il nome del Signore Chi è il Signore per me/noi Azioni del Signore Sguardo universalistico Il Signore regna Culto e sacrifici Storia: Tôrâ Beatitudine Dibattito interno: Re e principi -> Signore e suo Messia	IO [1a pers. sing.] TU [2a pers. sing.] TU [2a pers. sing.] -> Anima mia TU [2a pers. sing.] -> Città di Dio/Gerusalemme TU [2a pers. sing.] -> Popolo di Israele TU [2a pers. sing.] -> Empio TU [2a pers. sing.] -> Signore/Dio TU [2a pers. sing.] -> Messia TU [2a pers. sing.] -> Regina EGLI [3a pers. sing.] NOI [1a pers. plur.] VOI [2a pers. plur.] VOI [2a pers. plur.] -> Giusti VOI [2a pers. plur.] -> Empi VOI [2a pers. plur.] -> Re/potenti della terra VOI [2a pers. plur.] -> Assemblea VOI [2a pers. plur.] -> Porte della città VOI [2a pers. plur.] -> Figli di Dio VOI [2a pers. plur.] -> Popolo d'Israele VOI [2a pers. plur.] -> Popoli tutti ESSI [3a pers. plur.] LETTORE

Organizzazione per generi letterari

GENERE LETTERARIO

Inno (L. Alonso Schökel)
Canto di intronizzazione o della regalità di YHWH (L. Alonso Schökel)
Canto di/per Sion (L. Alonso Schökel)
Rendimento di grazie o eucaristia (L. Alonso Schökel)
Supplica nazionale (L. Alonso Schökel)
Supplica individuale (L. Alonso Schökel)
Salmo di fiducia (L. Alonso Schökel)
Salmo regale (L. Alonso Schökel)
Liturgia (L. Alonso Schökel)
Salmo penitenziale (L. Alonso Schökel)
Salmo sapienziale (L. Alonso Schökel)
Acrostico alfabetico (L. Alonso Schökel)
Di benedizione (L. Alonso Schökel)
Lamentazione (L. Alonso Schökel)
Genere misto (L. Alonso Schökel)
Non classificato (L. Alonso Schökel)

Lamentazioni individuali (G. Castellino)

Salmi di fiducia (G. Castellino)
Lamentazioni pubbliche (G. Castellino)
Canti di ringraziamento (G. Castellino)
Inni (G. Castellino)
Salmi regali (G. Castellino)
Salmi di Sion (G. Castellino)
Salmi di YHWH re (G. Castellino)
Liturgia della fedeltà jahvista (G. Castellino)
Salmi sapienziali (G. Castellino)
Preghiere varie (G. Castellino)