

## INDICE GENERALE

1. INTRODUZIONE .....	I
1.1. L'OGGETTO DEL CORSO NELLE DIVERSE IMPOSTAZIONI .....	I
1.2. BIBLIOGRAFIA .....	II
1.2.1. Introduzione ai problemi relativi al Pentateuco e ai Libri storici .....	II
1.2.2. Sguardo sintetico e analitico sul testo: teologia e commento .....	IV
1.2.3. Commentarî .....	IV
1.2.3.1. Genesi .....	V
1.2.3.2. Esodo .....	VI
1.2.3.3. Levitico-Numeri-Deuteronomio .....	VI
1.2.3.4. Da Gs a 2Mac .....	VII
1.3. LA SEMANTICA DEI TERMINI PER L'IDENTIFICAZIONE DEI «CORPORA» E DEI LIBRI COME PRIMA PORTA DI ACCESSO AI PROBLEMI TESTUALI .....	VIII
1.3.1. תורה - ἡ Πεντάτευχος (βίβλος)/Pentateuchus (liber) .....	VIII
1.3.1.1. Sguardo complessivo .....	VIII
1.3.1.2. I singoli libri .....	IX
1.3.2. ספרים היסטוריים - Ἱστορικά βιβλία/Libri storici .....	XI
1.3.2.1. Sguardo complessivo .....	XI
1.3.2.2. I singoli libri .....	XII
1.4. L'OGGETTO TESTUALE DEL CORSO E IMPOSTAZIONE GENERALE .....	XII

### PARTE PRIMA:

#### PROSPETTIVA EXTRA-TESTUALE

#### DAL PROBLEMA DELL'AUTORE ALLA STORIA DELLA FORMAZIONE DEL TESTO

2. PATERNITÀ MOSAICA E FORMAZIONE DEL PENTATEUCO: STORIA E TEORIA .....	3
2.1. APPROCCIO «TEOLOGICO-CANONICO»: IL DATO TRADIZIONALE, BIBLICO, PATRISTICO E RABBINICO RELATIVO ALL'AUTENTICITÀ <i>MOSAICA</i> E/O <i>DIVINA</i> DEL PENTATEUCO .....	3
2.1.1. Comprensione cristiana: autenticità «mosaica» del Pentateuco .....	3
2.1.2. Comprensione ebraica: autenticità «divina» del Pentateuco .....	3
2.1.3. Valutazione sintetiche sulle due comprensioni .....	5
2.2. APPROCCIO «A-CANONICO»: LA CRITICA STORICA .....	6
2.2.1. La via del «documento/frammento scritto»: sec. XVII-XIX .....	7
2.2.1.1. La crisi dell'autenticità mosaica del Pentateuco .....	7
2.2.1.2. La prima «ipotesi dei documenti» .....	9
2.2.1.3. Ipotesi dei «frammenti» .....	10
2.2.1.4. Ipotesi delle integrazioni .....	11
2.2.1.5. Nuova ipotesi dei documenti .....	12
2.2.1.6. Le reazioni del mondo cattolico: esegesi e magistero .....	16
2.2.1.7. Reazioni del mondo ebraico .....	19
2.2.1.8. Variazioni alla nuova ipotesi documentaria .....	20

2.2.2. La via delle «forme letterarie e delle tradizioni» e la crisi dell'«ipotesi documentaria»: sec. XX .....	20
2.2.2.1. Dal «documento scritto» alla «tradizione orale»: «Formgeschichte» e «Überlieferungsgeschichte/Traditionsgeschichte» .....	21
2.2.2.2. Le reazioni del mondo cattolico: il Magistero .....	26
2.2.2.3. Reazioni del mondo ebraico .....	27
2.2.3. L'ipotesi documentaria in crisi e l'emergere del «New Criticism» .....	29
2.2.3.1. L'«ipotesi documentaria» in crisi .....	29
2.2.3.1.1. Il contesto e le ragioni della crisi dell'«ipotesi documentaria» .....	29
(a) <i>La riscoperta dell'importanza del fenomeno deuteronomico-deuteronomista (dt-dtr) nel Pentateuco [L. Perlitt]</i> .....	29
(b) <i>La ricostruzione dell'Israele premonarchico in questione</i> .....	30
(c) <i>Lo strutturalismo e l'interesse per la «forma finale» del testo</i> .....	31
(d) <i>Prime conseguenze di questi cambiamenti di prospettive</i> .....	31
2.2.3.1.2. Nuovi approcci della critica letteraria .....	32
(a) <i>Lo Yahwista «ri-dimensionato» (Weimar, Zenger, Vermeylen)</i> .....	32
(b) <i>Nuova teoria dei complementi/integrazioni con datazioni recenti (Van Seters, Schmitt)</i> .....	33
2.2.3.1.3. Messa in crisi del consenso con l'aiuto di un nuovo approccio della critica delle tradizioni e di una nuova valutazione del dato linguistico e tematico (Schmid e Rose) .....	33
(a) <i>Hans Heinrich Schmid</i> .....	33
(b) <i>Martin Rose</i> .....	34
2.2.3.1.4. Critica globale a tutti i modelli fondati sulle fonti: la scuola di Heidelberg [R. Rendtorff, E. Blum, F. Crüsemann] .....	34
(a) <i>Rolf Rendtorff</i> .....	35
(b) <i>Erhard Blum</i> .....	35
(c) <i>Frank Crüsemann</i> .....	35
2.2.3.2. Approcci «sincronici»: alcuni accenni .....	35
2.2.3.3. Approcci recenti degli anni '90 .....	35
3. LA COSIDDETTA «OPERA DEUTERONOMISTICA» .....	38
3.1. LA RIFLESSIONE STORICA A PARTIRE DA J. WELLHAUSEN .....	38
3.1.1. La posizione di J. Wellhausen .....	38
3.1.2. I discepoli di J. Wellhausen .....	39
3.1.3. Ulteriori sviluppi .....	39
3.1.4. La posizione di Martin Noth .....	40
3.2. L'OPERA DEUTERONOMISTICA E LA DISCUSSIONE ACCADEMICA .....	40
4. VALUTAZIONE CRITICA .....	40
4.1. PROBLEMI E SINTESI CONCLUSIVE .....	40
4.1.1. Alcune conclusioni provvisorie sul Pentateuco .....	40
4.1.2. Pentateuco come un'antica opera storiografica? J. Van Seters e R. N. Whybray ...	41
4.1.3. Un «solo autore» da Gen a 2Re: Paolo Sacchi e l'ipotesi dell'«ennateuco» .....	41
4.2. IL NODO «APORETICO» DELLA QUESTIONE .....	42
4.2.1. Quale teoria dell'opera letteraria? .....	42
4.2.2. Quale idea di «autore»? .....	44

**PARTE SECONDA:  
PROSPETTIVA INTER-TESTUALE  
DALLA COMPOSIZIONE ALLA FORMAZIONE DELL'IDEA DI «AUTORE»  
IL CAMMINO DA GEN A 2RE IN UN CONTESTO CANONICO**

**SEZIONE PRIMA  
IL CANONE EBRAICO [H.]**

5. DELIMITAZIONE E COMPOSIZIONE DEL TESTO DA GEN A 2RE .....	49
5.1. ALCUNI INDIZI MACROTESTUALI NELLA PROPOSTA DI J. BLENKINSOPP .....	50
5.1.1. Una sequenza continua di eventi da Gen a Dt.....	50
5.1.2. Anomalie e ed estensione di lettura fino a 2Re .....	50
5.1.3. Divisione e struttura del Pentateuco: accenni.....	50
5.2. COLLEGAMENTO MACROSINTATTICO E DELIMITAZIONE TESTUALE NELLA PROPOSTA DI A. NICCACCI.....	50
6. «TEMPO» E «STORIA» NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO BIBLICO E TEOLOGICO	53
6.1. BIBLIOGRAFIA SULLA TEMPORALITÀ IN GEN-2RE .....	54
6.1.1. Per le sintesi relative al lessico biblico rimandiamo agli strumenti di lavoro più noti	54
6.1.2. Sulla storia del problema e del metodo .....	54
6.1.3. Testi relativi alla questione del calendario liturgico .....	55
6.2. <i>STATUS QUAESTIONIS</i> SULLA CONCEZIONE DEL «TEMPO» E DELLA «STORIA» NELLA BIBBIA	58
6.2.1. La difesa dell'originalità della concezione ebraica del «tempo» e della «storia» ....	58
6.2.1.1. Assenza di una teoria della temporalità nella lingua e nella cultura ebraica (Johannes Pedersen)	58
6.2.1.2. La storia come creazione del genio ebraico (Mircea Eliade).....	58
6.2.1.3. Il tempo come un battito cardiaco (Thorleif Boman).....	59
6.2.1.4. La storia come escatologia (Gerhard Von Rad).....	60
6.2.2. La contestazione alla pretesa originalità della concezione ebraica del «tempo» e della «storia» .....	61
6.2.2.1. Strutture linguistiche e pensiero (James Barr) .....	61
6.2.2.2. Dall'idea di storia al progetto storiografico nella Bibbia (John Van Seters – Giovanni Garbini)	62
6.2.2.3. Tempo e racconto: verso una visione «narrativa» della problematica (Paul Ricoeur).....	63
6.2.3. Problematica metodologica nella definizione di una rinnovata prospettiva ermeneutica .....	64
6.2.3.1. La molteplicità degli approcci critici e l' <i>impasse</i> metodologica.....	64
6.2.3.2. Un'ipotesi ancora da approfondire .....	64
7. LE COORDINATE TEMPORALI E LA «NUMEROLOGIA» DA GEN A 2RE .....	67
7.1. CRITERI INTERPRETATIVI ALLA RICERCA DI UNA <i>RATIO</i> DELLA «TEMPORALITÀ» PROGETTATA LUNGO L'ATTO DI LETTURA DA GEN A 2RE .....	67

7.2. UNA FENOMENOLOGIA DELLA «TEMPORALITÀ» OSSERVATA ATTRAVERSO LE INDICAZIONI CRONOLOGICHE DI GEN-2RE.....	69
7.2.1. La strumentazione .....	69
7.2.2. Osservazioni .....	70
7.2.2.1. Percentuale di riferimenti cronologici.....	70
7.2.2.2. Rapporto tra TM-LXX e Sam .....	70
7.2.2.3. «Cronologia mitica» e «cronologia storica»?.....	71
7.2.2.4. I punti di ancoramento della cronologia e punti scoperti.....	72
7.2.2.5. Collegamento generazionale da Adamo a Giacobbe.....	74
7.2.2.6. L'importanza del numero "7" nella genealogia di Gen 5,1-32 .....	75
7.2.2.7. Periodizzazione della storia attraverso i «totali» di alcuni «parziali».....	75
7.3. DAL FENOMENO ALL'INTERPRETAZIONE: UN'ERMENEUTICA DELLA «TEMPORALITÀ» NEL TESTO DI GEN-2RE .....	76
7.3.1. Il «calendario delle settimane» o «dei sabati».....	77
7.3.1.1. Schema del calendario.....	77
7.3.1.2. Composizione del calendario .....	77
7.3.1.3. Origine del calendario .....	79
7.3.1.4. Rapporto con i testi biblici .....	79
7.3.1.5. Raccordo del «calendario dei sabati» [364 giorni] con l'anno solare tropico [365 <sup>d</sup> 5 <sup>h</sup> 48 <sup>m</sup> 46 <sup>s</sup> ] ..	81
7.3.1.5.1. Ipotesi di riallineamento tra il «calendario dei sabati» e il calendario solare tropico di G. Borgonovo .....	81
7.3.1.5.2. Ipotesi di riallineamento tra «calendario dei sabati» e calendario solare tropico, alla luce dei testi di Qumran .....	82
(a) <i>Dalle Mishmarot, ovvero i turni di servizio sacerdotale al tempio</i> .....	84
(b) <i>Dalle 'Otot, ovvero la divisione del tempo in Giubilei</i> .....	84
7.3.2. Le relazioni esistenti tra le grandi feste del «calendario liturgico dei sabati» ed il giorno della settimana degli eventi datati [=1°-4°-6° giorno].....	86
7.3.3. Il «1° giorno della settimana» e la «Festa delle settimane» [15.III: «1° giorno»] ...	87
7.3.3.1. Testi [Gen-2Re].....	87
7.3.3.2. Considerazioni.....	88
7.3.4. Il «1° giorno della settimana» e il collegamento inter-testuale .....	91
7.3.5. Il «4° giorno della settimana» e la «Festa di Pasqua-Azzimi» [14/15-21.I: «3°/4° giorno + 7 giorni»] .....	91
7.3.5.1. Testi [Gen-2Re].....	92
7.3.5.2. Considerazioni.....	94
7.3.6. Il «4° giorno della settimana» e la «Festa delle Acclamazioni» [1.VII: «4° giorno»]100	
7.3.6.1. Testi [Gen-2Re].....	100
7.3.6.2. Considerazioni.....	101
7.3.7. Il «4° giorno della settimana» e la Festa delle Capanne e Santa convocazione [15-21.VII: «4° + sette giorni»; 22.VII: «4° giorno=8° giorno»].....	101
7.3.7.1. Testi.....	101
7.3.7.2. Considerazioni.....	102
7.3.8. Il «4° giorno della settimana» e il collegamento inter-testuale .....	103
7.3.9. Il «6° giorno della settimana» e il «Giorno delle espiazioni» [10.VII: «6° giorno»]103	
7.3.9.1. Testi [Gen-2Re].....	103
7.3.9.2. Considerazioni.....	104
7.3.10. Il «6° giorno della settimana» e la Festa del Giubileo [inizio nel 10.VII: «6° giorno»] .....	105
7.3.10.1. Testi [Gen-2Re].....	105
7.3.10.2. Considerazioni.....	107

7.3.11.	Il «6° giorno della settimana» e il collegamento inter-testuale .....	107
8.	L'ITINERARIO DELL'ISTITUZIONE E DELLA CELEBRAZIONE DELLE FESTE DA ES A 2RE	108
8.1.	ES-LEV-NM: IL «TEMPO DONATO» .....	108
8.1.1.	Dall'Egitto al Sinai: il tempo della parola di JHWH [Es 12-34].....	109
8.1.2.	Ai piedi del monte Sinai: il tempo della risposta di Israele [Es 35-40] -> dal 15.VI.2670 [=1° giorno] al 1.I.2671 [=4° giorno] .....	120
8.1.3.	La «Dimora di JHWH», nuovo luogo del dono della Parola [Lev; Nm 1-9] .....	121
8.1.4.	L'itinerario verso la terra promessa [Nm 10-36] -> 40 anni .....	121
8.2.	DT-GS-GD-1-2SAM: VERSO L'«OBLIO DEL TEMPO» .....	122
8.2.1.	Deuteronomio .....	122
8.2.2.	Giosuè.....	123
8.2.3.	Giudici e 1-2Samuele .....	124
8.3.	1-2RE: IL «TEMPO RECUPERATO» .....	125
8.3.1.	L'inizio del Tempo, la conclusione dei lavori e l'intronizzazione dell'Arca dell'alleanza [1Re 6,1ss] -> dal II.3150 al 15-21.VII.3158 .....	125
8.3.2.	Gli anni di regno dei regnanti: la cifra dei «40 anni».....	125
8.3.3.	Geroboamo e Roboamo: 1Re 11-12 .....	127
8.3.4.	L'ultima pasqua nella Bibbia: 2Re 23 .....	128
8.3.5.	Le ultime date di 1-2Re: 2Re 25 .....	128
8.4.	GEN: IL «TEMPO GENERATO».....	130
8.4.1.	Il tempo misurato entro una scansione settenaria: Gen 1,1-2,4.....	130
8.4.2.	Le 10 <i>tôl'dôt</i> di Gen: le origini della storia .....	131
8.4.3.	Diluvio un racconto di «nuova creazione»: Gen 6-9.....	133
8.4.4.	Conclusioni.....	148
9.	CONCLUSIONI SULLA TEMPORALITÀ.....	150
9.1.	CONSEGUENZE ERMENEUTICHE: SCRIVERE UNA STORIA BASATA SU UN «CALENDARIO LITURGICO».....	150
9.2.	VISIONE «CICLICA», «LINEARE» O «LITURGICA» DELLA STORIA?.....	151
9.3.	LA DIMENSIONE TEMPORALE DELLA NARRAZIONE E LA COMPOSIZIONE DI GEN-2RE .....	154
9.4.	IL RAPPORTO TRA «JHWH», «MOSÈ» E IL «NARRATORE» NELLA GESTIONE DELLA TEMPORALITÀ .....	156
10.	LE COORDINATE SPAZIALI E LA «NUMEROLOGIA» .....	158

10.1. CRITERI INTERPRETATIVI ALLA RICERCA DI UNA <i>RATIO</i> DELLO «SPAZIO» PROGETTATA IN GEN-2RE .....	158
10.1.1. Una fenomenologia dello «spazio narrativo» nei testi di Gen-2Re.....	160
10.1.1.1. «Spazio creato» da YHWH-’Elohim: Gen 1-3 .....	160
10.1.1.2. Spazio annientato da YHWH-’Elohim: Gen 6-9.....	161
10.1.1.3. Spazio generato dall’uomo: Gen 10.....	162
10.1.1.3.1. Benedizioni e maledizioni di Noè: Gen 9,18-29 .....	162
10.1.1.3.2. Numerologia e «spazio generato» .....	164
10.1.1.3.3. Identificazione e giudizio teologico sulle nazioni .....	165
10.1.1.4. Spazio «edificato» e «distrutto» dall’uomo o da YHWH .....	167
10.1.1.4.1. La «costruzione-distruzione» di «altari» .....	167
(a) <i>Il fenomeno</i> .....	167
(b) <i>La riflessione</i> .....	172
10.1.1.4.2. La «costruzione-distruzione» di «Città».....	172
(a) <i>Il fenomeno</i> .....	172
(b) <i>La riflessione</i> .....	182
10.1.1.5. Spazio misurato e il concetto di «spazio sacro».....	183
10.1.1.6. Movimento di spazio lungo la narrazione di Gen-2Re .....	183
10.1.2. Ermeneutica dello spazio.....	183
11. I PERSONAGGI DEL RACCONTO .....	183
12. SINTESI DI TEMPO-SPAZIO-PERSONAGGI .....	183
13. IL PROGETTO DI «AUTORE» DA GEN A 2RE.....	183